



## Bando docenti A.A. 2015-16 per la sede di ROMA

### PFP1: Manufatti lapidei e derivati, superfici decorate dell'architettura

#### DISCIPLINE TECNICHE DI RESTAURO - Teoria + Laboratorio + Cantiere

1 CF teoria = 8 ore      1 CF Pratica = 25 ore      1 CF Cantiere = 25 ore

PFP 1	Insegnamento e moduli	SSD	CF teoria	CF pratica	CF Cantieri	CF TOT
1 anno 66°	RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI NATURALI 1 <b>A. BASILE – D. PAPETTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Storia e tecnologia dei materiali costitutivi dei manufatti lapidei naturali</li><li>Storia delle tecniche di esecuzione dei materiali lapidei naturali</li></ul>	MSTO/05	1 1	3 3		8
	RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI NATURALI 2 <ul style="list-style-type: none"><li>Restauro dei materiali lapidei naturali: degrado <b>L. FESTA</b></li><li>Restauro dei materiali lapidei naturali: tecniche storiche di restauro <b>P. GOVERNALE</b></li><li>Restauro dei materiali lapidei naturali: metodologia degli interventi conservativi <b>L. FESTA</b></li></ul>	ICAR /19	2 1 2	3 3 3		14
	RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI NATURALI 3 Attività estiva (non a bando)	DTR			8	8
	RESTAURO: PATOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E INTERVENTI CONSERVATIVI (4 CF complessivi nel quinquennio) quadriennale con Esonero al 2 Anno ed Esame al 4 <b>D. CAVEZZALI</b>	ICAR/19	1 PER OGNI ANNO			4
2 anno 65° E 3 anno 64°	RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1 <ul style="list-style-type: none"><li>Storia e tecnologia dei materiali costitutivi dei dipinti murali <b>A. M. MARINELLI – B. PROVINCIALI</b></li><li>Storia delle tecniche di esecuzione dei dipinti murali <b>M. J. MANO'</b></li></ul>	MSTO/05	1 1	3 3		8
	RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 2 <ul style="list-style-type: none"><li>Restauro dei dipinti murali: cause e morfologia del degrado <b>A. GUGLIELMI</b></li><li>Restauro dei dipinti murali: materiali e metodologia degli interventi conservativi <b>C. GAETANI – C. GIOVANNONE</b></li><li>Restauro dei dipinti murali tecniche storiche di restauro dei dipinti murali <b>B. PROVINCIALI – A.M. MARINELLI</b></li></ul>	ICAR /19	2 2 1	3 3 3		14
	RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 3 Attività estiva (non a bando)	DTR			8	8



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

<b>2 anno</b> <b>65°</b> <b>E</b> <b>3 anno</b> <b>64°</b>	RESTAURO: PATOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E INTERVENTI CONSERVATIVI (4 CF complessivi nel quinquennio) quadriennale con Esonero al 2 Anno ed Esame al 4 <b>D. CAVEZZALI (II ANNO)</b> <b>A. PANDOLFI (III ANNO)</b>	ICAR/19	1 PER OGNI ANNO			4
--	---	---------	--------------------	--	--	---

1 CF teoria = 8 ore    1 CF Pratica = 25 ore    1 CF Cantiere = 25 ore

PFP 1	Insegnamento e moduli	SSD	CF teoria	CF pratica	CF Cantieri	CF TOT
<b>4 anno</b> <b>63°</b>	RESTAURO DEI MOSAICI 1 <ul style="list-style-type: none"><li>Storia e tecnologia dei materiali costitutivi dei mosaici <b>V. MASSA – C. D'ANGELO – A. LUGARI</b></li><li>Storia delle tecniche di esecuzione dei mosaici <b>C. D'ANGELO – A. LUGARI – V. MASSA</b></li></ul>	MSTO/05	2 2	2 4		10
	RESTAURO DEI MOSAICI 2 <b>D. GENNARI – V. MASSA – A. LUGARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Restauro dei mosaici: cause e morfologia del degrado</li><li>Restauro dei mosaici: materiali e metodologia degli interventi conservativi</li><li>Storia delle tecniche di restauro dei mosaici</li></ul>	ICAR /19	2 1 1	2 3 3		12
	RESTAURO DEI MOSAICI 3 Attività estiva (non a bando)	DTR			8	8
	RESTAURO: PATOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E INTERVENTI CONSERVATIVI <b>A. PANDOLFI</b> quadriennale con Esonero al 2 Anno ed Esame al 4	ICAR/19	1 PER OGNI ANNO			4



**DISCIPLINE SCIENTIFICHE - DISCIPLINE DELLA DOCUMENTAZIONE**

1 CF Teoria = 8 ore

1 CF Esercitazione = 12 ore

PFP 1	Insegnamento e moduli	SSD	CF teoria	CF pratica	CF TOT
<b>1 anno 66°</b>	CHIMICA GENERALE E INORGANICA • Chimica generale e inorganica <b>M. IOELE</b> • Chimica organica <b>F. TALARICO</b> • Normativa di Sicurezza <b>M. COLADONATO</b> • Materiali e metodi per la pulitura: metodo di pulitura con solventi organici e sistemi acquosi, casi applicativi <b>M. COLADONATO</b> • Medicina del lavoro <b>M. COLADONATO</b>	CHIM/03	7	2	9
	MINERALOGIA <b>L. CONTI</b> • Mineralogia  ESONERO	GEO/06	3		3
	BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 1 <b>M. BARTOLINI</b> • Elementi di Biologia • Anatomia del legno	BIO/03	2		2
	FISICA APPLICATA 1 • Fondamenti di Fisica <b>F. SCALA</b> • Fisica ambientale <b>C. CACACE</b> • Monitoraggio microclimatico <b>E. GIANI</b>	FIS/07	3	1	4
	DISEGNO  (BIENNALE :ESAME al 2 Anno ) • Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 1 <b>V. ANGELETTI</b> • Documentazione applicata al restauro 1 <b>M. MARCHESE</b>  ESONERO	ICAR/17	2  1 1	4  1	6  3
<b>2 anno 65°</b>	CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 1 • Chimica dei Polimeri <b>G. SIDOTI</b> • Metodologie di controllo dei metodi di intervento <b>M. COLADONATO</b> • Chimica dei Metalli e delle leghe <b>G. GUIDA – G. D'ERCOLI – V. SANTIN</b>	CHIM/12	3	2	5
	BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 2 • Algologia <b>A. M. PIETRINI</b> • Batteriologia e micologia dei materiali inorganici <b>M. BARTOLINI – M. A. DE CICCIO</b>	BIO/03	4		4
	FISICA APPLICATA 2 • Fotometria e Spettrofotometria <b>F. ARAMINI</b> • Fisica e Reologia dei corpi rigidi e deformabili <b>M. TORRE</b> • Laboratorio di fisica ed esercitazioni <b>M. CIABATTONI</b>	FIS/07	3	1	4



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

	DISEGNO (BIENNALE :ESAME al 2 Anno ) <ul style="list-style-type: none"><li>• Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 2 <b>M. MARCHESE</b></li><li>• Documentazione applicata al restauro 2 <b>G. ORTONA</b></li></ul>	ICAR/17	2	4	6
			1	2	3
	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE <b>A. RUBINO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fotografia 1-2</li></ul>	L-ART/06	1	2	3
<b>3 anno 64°</b>	CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 2 <ul style="list-style-type: none"><li>• Chimica dei pigmenti e dei leganti <b>F. TALARICO</b></li><li>• Chimica dei manufatti lapidei naturali ed artificiali <b>G. SIDOTI</b></li><li>• Chimica dell'ambiente e dei beni culturali <b>A. GIOVAGNOLI</b></li></ul>	CHIM/12	7		7
	FISICA APPLICATA 3 <ul style="list-style-type: none"><li>• principi e caratteristiche dell'interazione elettromagnetica <b>G. FABRETTI</b></li><li>• tecniche multifrequenziali di C.n.D. <b>G. FABRETTI - R. CIABATTONI</b></li><li>• Indagine radiografica <b>R. CIABATTONI</b></li></ul>	FIS/07	3	1	4
	BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 3 <ul style="list-style-type: none"><li>• lichenologia <b>A. ROCCARDI</b></li><li>• briologia <b>S. RICCI</b></li><li>• piante vascolari <b>A. ALTIERI</b></li></ul>	BIO/03	4		4
	TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA <b>B. MAZZONE - A. RUBINO</b> Tecniche di rilevamento strumentale ed elementi di fotogrammetria II	ICAR/06	1	2	3
<b>4 anno 63°</b>	CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 3 <ul style="list-style-type: none"><li>• Chimica dei manufatti vetrosi <b>P. SANTOPADRE</b></li><li>• Metodologie per la diagnostica <b>M. IOELE</b></li></ul>	CHIM/12	2	1	3
	FISICA TECNICA AMBIENTALE <b>M. TORRE - F. ARAMINI - R. CIABATTONI - G. FABRETTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Museotecnica</li><li>• Fisica Applicata ai Beni Culturali</li><li>• Cantiere diagnostico</li></ul>	ING- IND/11	4		4
	BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 4 <ul style="list-style-type: none"><li>• Xilologia <b>G. GALOTTA</b></li><li>• Fibre tessili <b>M. R. GIULIANI</b></li><li>• Biologia marina e delle acque dolci <b>S. RICCI</b></li></ul>	BIO/03	3		3
	SISTEMI di ELABORAZIONE delle INFORMAZIONI - INFORMATICA <b>J. RUSSO</b>	INF/05 - 01	6		6



**PFP 2 : Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.**

**DISCIPLINE TECNICHE DI RESTAURO - Teoria + Laboratorio + Cantiere**

1 CF teoria = 8 ore

1 CF Pratica = 25 ore

1 CF Cantiere = 25 ore

PFP 2	Insegnamento e moduli	SSD	CF Teoria	CF Pratica	CF Cantieri	CF TOT
3 anno 64°	RESTAURO DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>Storia e tecnologia dei materiali costitutivi dei dipinti su tela <b>F. CAPANNA – F. CERASI</b></li> <li>Storia delle tecniche di esecuzione dei dipinti su tela <b>F. CAPANNA – C. ZACCHEO - G. TRANQUILLI - M. SEBASTIANELLI – A. CERASUOLO – F. CERASI</b></li> </ul>	MSTO/05	1 2	3 3		9
	RESTAURO DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 2 <b>C. ZACCHEO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Restauro dei dipinti su tela: cause e morfologia del degrado <b>M.E. GIRALICO</b></li> <li>Restauro dei dipinti su tela: materiali e metodologia degli interventi conservativi <b>M.E. GIRALICO – F. CERASI – C. SERINO</b></li> <li>Restauro dei dipinti su tela: storia delle tecniche di restauro dei dipinti su tela <b>F. CAPANNA</b></li> </ul>	ICAR/19	1 3 1	3 3 3		14
	RESTAURO DIPINTI SU TELA 3 Attività estiva (non a bando)	DTR			8	8

**DISCIPLINE SCIENTIFICHE - DISCIPLINE DELLA DOCUMENTAZIONE**

1 CF Teoria = 8 ore

1 CF Esercitazione = 12 ore

PFP 2	Insegnamento	SSD	CF teoria	CF pratica	CF TOT
	CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>Chimica dei pigmenti e dei leganti <b>F. TALARICO</b></li> <li>Materiali e metodi per il consolidamento <b>G. SIDOTI</b></li> <li>Chimica dell'ambiente e dei beni culturali <b>A. GIOVAGNOLI</b></li> </ul>	CHIM/12	6	1	7
	FISICA AMBIENTALE APPLICATA AI BENI CULTURALI 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>principi e caratteristiche dell'interazione elettromagnetica <b>G. FABRETTI</b></li> <li>tecniche multifrequenziali di C.n.D. <b>G. FABRETTI – R. CIABATTONI</b></li> <li>Indagine radiografica <b>R. CIABATTONI</b></li> </ul>	FIS/07	3	1	4
	BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>Batteriologia e micologia dei materiali organici <b>G. GALOTTA – M. R. GIULIANI</b></li> <li>Piante vascolari <b>A. ALTIERI</b></li> </ul>	BIO/03	3		3



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
*Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro*

	TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA <b>B. MAZZONE – A. RUBINO</b> - Tecniche di rilevamento strumentale ed elementi di fotogrammetria	ICAR/06	1	2	3
--	---	---------	---	---	---

**DISCIPLINE GIURIDICHE E LINGUISTICHE**

**1 CF Teoria = 8 ore**

<b>PFP 2</b>	Insegnamento	SSD	CF teoria	CF pratica	CF TOT
<b>5 ANNO 62°</b>	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE <b>V. ANGELETTI</b> (ESONERO)	SECS-P/08	3		3
	DIRITTO AMMINISTRATIVO <b>A. BETTO</b> (ESONERO)	IUS/10	3		3
	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA <b>M. BUCALOSSI</b> (ESONERO)	IUS/14	3		3
	Inglese (convenzione con CLA Università di Roma Tre)		3		3



**PFP 4 :Materiali e manufatti ceramici,vitrei,organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe**

**DISCIPLINE TECNICHE DI RESTAURO - Teoria + Laboratorio + Cantiere**

1 CF teoria 8 ore

1 CF Pratica = 25 ore

1 CF Cantiere = 25 ore

PFP 4	Insegnamento e moduli	SSD	CF teoria	CF pratica	CF Cantieri	CF TOT
2 anno 65°	RESTAURO DEI MANUFATTI IN METALLI E LEGHE 1 <b>V. BASILISSI – M. GIOMMI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Restauro dei manufatti in metalli e leghe: degrado, tecniche storiche e interventi conservativi 1 (<i>rame e leghe</i>)</li><li>Storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione dei manufatti in metalli e leghe (<i>rame e leghe</i>)</li></ul>	MSTO/05	2 1	4 2		9
	RESTAURO DEI MANUFATTI IN METALLI E LEGHE 2 <b>M. GIOMMI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Restauro dei manufatti in metalli e leghe: degrado, tecniche storiche e interventi conservativi 2 (<i>rame e leghe</i>)</li><li>Storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro dei manufatti in metalli e leghe: degrado e metodologie d'intervento (<i>altri metalli e leghe</i>)</li></ul>	ICAR/19	2 3	4 4		13
	RESTAURO DEI MANUFATTI IN METALLI E LEGHE 3 Attività estiva (non a bando)	DTR			8	8
4 anno 63°	RESTAURO DEI MANUFATTI IN VETRO E VETRATE <b>L. RIVAROLI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro dei manufatti in vetro e vetrate: degrado e metodologie d'intervento 1</li><li>Storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro dei manufatti in vetro e vetrate: degrado e metodologie d'intervento 2</li></ul>	MSTO/05	2 1	4 4		11
	RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI ORGANICI <b>B. FOSSA' – M. MASSERA</b> (BIENNALE :ESAME al 4 Anno ) <ul style="list-style-type: none"><li>Restauro dei manufatti in materiali organici: storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione (legno, fibre vegetali, pelle, cuoio)</li><li>Restauro dei manufatti in materiali organici: degrado e metodologie d'intervento (<i>legno, fibre vegetali, pelle, cuoio</i>)</li><li>Restauro dei manufatti in materiali organici: metodologie della conservazione</li></ul>	ICAR/19	2 1 2	3 2 1		11
	RESTAURO DEI MANUFATTI IN VETRO E VETRATE 2 Attività estiva (non a bando)	DTR			8	8



## DISCIPLINE SCIENTIFICHE - DISCIPLINE DELLA DOCUMENTAZIONE

1 CF Teoria = 8 ore

1 CF Esercitazione = 12 ore

PFP 4	Insegnamento e moduli	SSD	CF teoria	CF pratica	CF TOT
2 anno 65°	CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 1 • Chimica dei Polimeri <b>G. SIDOTI</b> • Metodologie di controllo dei metodi di intervento <b>M. COLADONATO</b> • Chimica dei Metalli e delle leghe <b>G. GUIDA – G. D'ERCOLI – V. SANTIN</b>	CHIM/12	3	2	5
	BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 2 • Algologia <b>A. M. PIETRINI</b> • Batteriologia e micologia dei materiali inorganici <b>M. BARTOLINI – M. A. DE CICCO</b>	BIO/03	4		4
	FISICA AMBIENTALE APPLICATA AI BENI CULTURALI 2 • Fotometria e Spettrofotometria <b>F. ARAMINI</b> • Fisica e Reologia dei corpi rigidi e deformabili <b>M. TORRE</b> • Laboratorio di fisica ed esercitazioni <b>M. CIABATTONI</b>	FIS/07	3	1	4
	DISEGNO (BIENNALE :ESAME al 2 Anno ) • Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 2 <b>M. MARCHESE</b> • Documentazione applicata al restauro 2 <b>G. ORTONA</b>	ICAR/17	2 1 1	4 1	6 3
	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE <b>A. RUBINO</b> • Fotografia 1-2	L-ART/06	1	2	3
4 anno 63°	CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 3 • Chimica dei manufatti vetrosi <b>P. SANTOPADRE</b> • Metodologie per la diagnostica <b>M. IOELE</b> • Chimica dei materiali fibrosi <b>M. IOELE</b>	CHIM/12	2	1	3
	FISICA TECNICA AMBIENTALE <b>M. TORRE - F. ARAMINI - R. CIABATTONI – G. FABRETTI</b> • Museotecnica • Fisica Applicata ai Beni Culturali • Cantiere diagnostico	ING-IND/11	4		4
	BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 4 • Xilologia <b>G. GALOTTA</b> • Fibre tessili <b>M. R. GIULIANI</b> • Biologia marina e delle acque dolci <b>S. RICCI</b>	BIO/03	3		3
	SISTEMI di ELABORAZIONE delle INFORMAZIONI – INFORMATICA <b>J. RUSSO</b>	INF/05 - 01	6		6





**PFP 1: Manufatti lapidei e derivati, superfici decorate dell'architettura**

**PFP 2 : Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.**

**PFP 4: Materiali e manufatti ceramici,vitrei,organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe**

### DISCIPLINE STORICHE

1 CF Teoria = 8 ore

<b>PFP 1 PFP2 PFP4</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>SSD</b>	<b>CF teoria</b>	<b>CF TOT</b>
<b>PFP1</b>  <b>1 anno</b> <b>66°</b>	ARCHEOLOGIA CLASSICA E STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA <b>B. DAVIDDE</b> <b>C. PROSPERI PORTA</b>	L-ANT/07-ICAR/18	3 + 3	6
	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO (Quadriennale: Esame al 4 ANNO)  Esegesi delle fonti tecniche 1 (ESONERO) <b>M. C. LAURENTI</b>	L-ART/04	2	8 2
<b>PFP1 e PFP4</b>  <b>2 anno</b> <b>65°</b>	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE <b>D. CAVEZZALI – S. PANNUZI</b>	L-ART/01 ICAR/18	3 + 3	6
	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO (Quadriennale: Esame al 4 ANNO)  Storia e teoria del restauro 1 (ESONERO) <b>G. DE PALMA</b>	L-ART/04	2	8 2
<b>PFP1 e PFP2</b>  <b>3 anno</b> <b>64°</b>	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MODERNA ARCHITETTURA <b>B. MAZZONE – G. SOBRA' – F. LISERRE</b> <b>F. ZALABRA</b>	L-ART/02 ICAR/18	3 + 3	6
	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO (Quadriennale: Esame al 4 ANNO)  Esegesi delle fonti tecniche 2 (ESONERO) <b>G. FAZIO</b>	L-ART/04	2	8 2
<b>PFP1 e PFP4</b>  <b>4 anno</b> <b>63°</b>	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'ARTE CONTEMPORANEA <b>B. MAZZONE – G. SOBRA'</b> <b>L. D'AGOSTINO – F. VALENTINI</b>	ICAR/18 L-ART/03	3 + 3	6
	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO (Quadriennale: Esame al 4 ANNO)  Storia e teoria del restauro 2 (ESAME) <b>D. CATALANO</b>	L-ART/04	8	8
	METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA <b>S. PANNUZI</b>	L-ANT/10	3	3